

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination**April/May-2022 (NEW COURSE)****GUJ P22 Gujarati Vyakaran, Sarjan Lekhan Kaushal-6 (Core -22 (New))****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નીચે આપેલ કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.

(૧૪)

હું ચહેરો ત્યાં જ છોડીને તને મળવા નહિ આવું,
 કે દર્પણ તોડી ફોડીને તને મળવા નહિ આવું.
 ખુમારી તો ખરેખર વારસાગત ટેવ છે મારી,
 હું મારી ટેવ છોડીને તને મળવા નહિ આવું.
 કહે તો આ માતું માથું મૂકી લાઠી હથેળી પર,
 પરંતુ હાથ જોડીને તને મળવા નહિ આવું.
 તું દરિયો છે, તો મારુ; નામ ઝાંકળ છે, એ જાણી લે,
 નદીની જેમ દોડીને તને મળવા નહિ આવું.
 ટકોરા દઈશ પણ, પણ દરવાજો તારે ખોલવો પડશે,
 કોઈ દીવાલ તોડીને તને મળવા નહિ આવું.
 ખલીલ! આવીશ તો કે'જે ઉઘાડેછોગ હું આવીશ,
 હું માથામોઢ ઓઢીને તને મળવા નહિ આવું.

- ખલીલ ધનતેજવી

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનમાં કઈ વિશેષ યોગ્યતા વર્તમાન સમયમાં જરૂરી છે? ચર્ચો.

(૧૪)

પ્રશ્ન-૩ તમારી કોલેજમાં યોજાયેલ એન.એસ.એસ. કેમ્પનો અહેવાલ સર્જનાત્મક ભાષામાં લખો.

(૧૪)

પ્રશ્ન-૪ જોડણી એટલે શું? સમજાવી જોડણીભેદથી થતાં ગુજરાતી શબ્દોના અર્થભેદ ઉદા. આપી સમજાવો.

(૧૪)

પ્રશ્ન-૫ કોઈ પણ બે ના જવાબ આપો.

(૧૪)

(૧) ગુજરાતી લેખનમાં સ્વર સંધિ સમજાવો.

(૨) ગુજરાતી લેખનમાં વ્યંજન સંધિ સમજાવો.

(૩) ગુજરાતી લેખનમાં વિસર્ગ સંધિ સમજાવો.

(૪) ગુજરાતી લેખનમાં સંધિ એટલે શું? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
